

## **СЕКЦИЯ 1 Искусство и дизайн: ориентация на будущее\***

**16 АПРЕЛЯ, вторник**

**15:00–19:00**

**Учебный корпус НГУАДИ имени А.Д. Крячкова, аудитория 205**

Модераторы секции:

**Панина Нина Леонидовна**, председатель секции, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник, профессор (Новосибирск; НГУАДИ имени А.Д. Крячкова, НГУ)

**Ямная Виталия Борисовна**, сопредседатель секции, доцент кафедры Искусств (Новосибирск; НГУАДИ имени А.Д. Крячкова)

### **ДОКЛАДЫ**

#### **1 ЧАСТЬ: 15:30 – 17:10**

1. **Голубева Оксана Александровна**, заведующая отделением Многопрофильный колледж профессионального образования ФГБОУ Удмуртский государственный университет — **Анимационная программа как новая креативная индустрия в историко-культурном парке «ДондыДор» (Глазовский район Удмуртской Республики)**
2. **Калинникова Анна Дмитриевна**, преподаватель ФГБОУ ВО Алтайский государственный университет, Институт гуманитарных наук, г. Барнаул — **Влияние традиционных живописных техник на цифровой дизайн в эпоху технологических инноваций**
3. **Иванов Александр Олегович**, доцент, заведующий кафедрой рисунка, живописи и скульптуры ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **Образы фантастической архитектуры в концептуальном проектировании и комиксах**
4. **Чэнь Жуй**, докторант СФУ, г. Пекин, Китай — **Размышления о развитии искусства в контексте истории науки**
5. **Ян Тао**, учитель, магистрант НГУАДИ, доцент Аньхойского педагогического университета, Академия изящных искусств, Фуян, Аньхой, Китай — **Хуэйчжоу три скульптуры в дизайне продукта Вэньчжуан: прикладные исследования**

**Перерыв 10 минут**

6. **Бекона Хуршида Назлидин кзи**, студент Узбекского Национального института художеств и дизайна имени Комолидина Бехзода, г. Чирчик, Ташкентская область, Узбекистан — **Дизайнерское бюро**

7. **Соловьева Юлия Вячеславовна**, студент СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург — Способы создания авангардных костюмов из нетрадиционных материалов: авторский взгляд
8. **Котенко Александра Леонидовна**, соискатель, Томск, — **Экспонирование фотографий с видами буддийской архитектуры: опыт Томского областного краеведческого музея и музеев Азии**
9. **Фаэрхати Фэйэрчжати**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск (Москва) — **Художественно-исторический контекст национального китайского костюма в проектной деятельности дизайнера**
10. **Ильиных Валерия Сергеевна**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **Рекламное искусство, как один из видов стрит-арта**

#### **ПЕРЕРЫВ 17:10 – 17:30**

#### **2 ЧАСТЬ: 17:30 – 19:00**

11. **Иванова Дина Викторовна**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **Подходы к проектированию арт-объектов для туристических маршрутов в наукоградах**
12. **Моргачева Анастасия Сергеевна**, студент ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **Спортивный брендинг как способ развития региональной айдентики Новосибирской области**
13. **Бакланова Маргарита Борисовна**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **От контркультуры до мейнстрима: Эволюция и рост популярности взрослой мультипликации**
14. **Юрьева Алиса Родионовна**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **Искусство авангарда как методологическая основа подготовки дизайнеров**
15. **Фисенко Леся Сергеевна**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **Создание эмблемы этнокультурного центра алдын-булак на основе скифского орнамента**
16. **Кузьменных Дарья Александровна**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г.

Новосибирск — Потенциал применения муралов как современного средства оформления городской среды Новосибирска

**Перерыв 10 минут**

17. **Попова Анисия Павловна**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **Типографика в контексте современного дизайна: традиции и инновации**
18. **Фатеев Даниил Андреевич**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск (Томск) — **Сибирские исторические промыслы, взятые за основу для референсов в дизайне костюма на примере Томска**
19. **Голубин Дмитрий Сергеевич**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **Дизайн-концепт 2D-игры в жанре платформер с генерацией уровня**
20. **Эйрих Наталья Андреевна**, магистрант ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, г. Новосибирск — **Поиск решений обеспечения многофункциональности квартиры для среднесрочного проживания ученых**
21. **Каримова Хадича Алишеровна**, студент Сургутского государственного университета, Институт государства и права — **История развития таджикского кино с 1930-х по 1970-е годы**

**Стендовые доклады\*\***

22. **Лю Бао**, аспирант кафедры Искусств, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск); директор по проектированию, Даляньская компания электронной коммерции (Далянь, Ляонин, Китай) — **Ценность и значение традиционного китайского искусства тушью в иммерсивном дизайне сцен цифрового медиа-искусства**
23. **Гао Гуанминь**, аспирант кафедры Искусств, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск); учитель, Академия изящных искусств имени Лу Синя (Далянь, Ляонин, Китай) — **Роль средств массовой коммуникации в формировании имиджа бренда города**
24. **Ли Сяопэй**, аспирант кафедры Искусств, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск); доцент Колледжа Уху (Китай)— **Пейзажная живопись китайских литераторов в кросс-культурной перспективе: художественные особенности и философский смысл**
25. **Ху Хой**, аспирант кафедры Искусств, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск); Уху, Аньхой, Китай —

**Культ предков в традициях округа Хуэйчжоу: единство художественного и ритуального выражения**

26. **Чжао Цисинь**, аспирант кафедры Искусств, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск); лектор Университета Цицикара, Цицикар, Хэйлунцзян, Китай — **Специфика региона и художественные особенности современной пейзажной масляной живописи в провинции Хэйлунцзян (Китай)**
27. **Лян Юйпэн** аспирант кафедры Искусств, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск); лектор Университета Цицикара (Китай)— **Традиционная культура в практике современного дизайна Китая: проблемы и перспективы**
28. **Ло Дань**, аспирант кафедры Искусств, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск) — **Китайский художественный текстиль: становление и эволюция**

---

\* В программе возможны изменения

\*\* Со стендовыми докладами можно ознакомиться на сайте фестиваля Красный проспект: <https://kp.nsuada.ru/konf2024>; на сайте НГУАДИ: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/>